

1. Prólogo

Hace casi diez años entré en una tienda de plantas especializada en cactus y suculentas. No pensaba comprar, solo echar una ojeada, pero sobre un mostrador llamaron mi atención veintitantas pequeñas macetas con unas plantas muy curiosas. Miré la etiqueta y allí se podía leer "*Lithops sp*". Más tarde supe que aquella rotulación significaba que se trataba de plantas del género *Lithops* de especie desconocida. Compré un par y, al llegar a casa, me propuse deshacer el enigma. Fue sencillo. En apenas dos horas encontré en Internet numerosas pistas que, con seguridad, me permitieron concluir que se trataba de un *Lithops hallii* y un *Lithops julii fulleri*. ¡Esa fue mi perdición, estaba enganchado!

Al día siguiente regresé a la tienda para comprar más *Lithops*. Dos días después encontré el Foro de la *British Cactus & Succulent Society*. El siguiente fin de semana empecé a frecuentar el Foro de *Lithops* de Infojardín . . . En menos de un mes ya conocía a un buen número de aficionados a los *Lithops* en particular y a las plantas suculentas en general, entre los que había un par de biólogos muy expertos y con un conocimiento muy profundo que, como suele pasar a veces en Internet, estaban dispuestos a compartir con generosidad. Yo soy matemático, mi base teórica era muy escasa pero, al formar los *Lithops* un género relativamente pequeño, con solo comprar un par de libros ya tenía ante mi todo el fundamento teórico necesario.

Soy partidario de redactar apuntes de las materias que estudio. De alguna manera, mi única forma de asimilar nuevos conocimientos sobre cualquier disciplina es escribir sobre ella. Leer no es suficiente, debo escribir para estructurar los hallazgos mediante distintas fuentes y darle coherencia al conjunto de nuevos datos. Así que decidí hacer eso mismo, aunque, en lugar de utilizar el papel como soporte, utilice el lenguaje HTML para integrar texto

e imágenes y agilizar la búsqueda posterior de información dentro de mis propios apuntes. Lo hice solo para mí mismo pero, ya que lo tenía en ese formato, subí mis apuntes a un servidor y así nació www.manolithops.es.

Y eso es lo que he continuado haciendo, de forma compulsiva, durante casi dos lustros. Me impuse unos límites. En parte por la falta de espacio para ubicar las plantas y también por la falta de tiempo: ¡solo *Lithops*, única y exclusivamente! Creo que esa decisión fue un acierto, porque el género *Lithops* es tan pequeño como para abarcarlo por completo y tan grande como para no terminar nunca. Concentrar mi esfuerzo en un saber tan acotado tuvo un efecto muy positivo y, poco a poco, el número de visitas a www.manolithops.es fue creciendo exponencialmente en España y en el resto de países hispanohablantes.

No es extraño que mi web dedicada en exclusiva al mundo de los *Lithops* tuviera tantas visitas. ¡No había otra en español! Tampoco existía ninguna monografía dedicada a este tipo de plantas publicada en castellano. No obstante, al margen de ambos factores, existía otra causa muy poderosa para el relativo éxito de la web: ¡el tema tratado! No conozco a nadie que al tener por primera vez un ejemplar de *Lithops* entre sus manos no se sienta atraído. Son unas plantas muy curiosas, diferentes y con un ciclo de vida muy cambiante a lo largo del año. No necesitan demasiada atención y, si las colocamos en el lugar adecuado, podemos olvidarnos de ellas durante varias semanas, incluso varios meses, sin que sufran en absoluto por la ausencia de cuidados. ¡Los *Lithops* son adictivos!

No es exagerado afirmar que estamos ante unas plantas tan extrañas como adorables. En su hábitat son un auténtico prodigio de adaptación al medio en el que viven y, fuera, es preciso reconocerlo, ofrecen

a veces un comportamiento algo desconcertante. Son, sin embargo, mucho más fáciles de cultivar de lo que se supone. Solo es necesario conocerlos un poco y, casi siempre, un *Lithops* será capaz de sobrevivir pese a que, en ocasiones, no se lo pongamos fácil.

por interesados en este género de plantas y el incremento vertiginoso de ventas en los viveros especializados en los *Lithops*. ¡Los *Lithops* están de moda! Por tanto decidí acometer el trabajo como un proyecto personal sin ánimo de lucro.



Fotografía nº 2: *Lithops julii fullerii*. Así empezó todo. Este fue el primer ejemplar de la colección en la que se basa esta guía, fotografiado bajo la luz mágica de la última hora de la tarde, solo un par de semanas después de adquirirlo en una tienda de cactus y suculentas.

Años antes de comenzar la escritura de este libro propuse una aproximación a un par de editoriales especializadas en guías botánicas. Les expresé mi sorpresa ante la falta de bibliografía sobre el género *Lithops* en nuestro idioma y les presenté el proyecto de editar una guía monográfica, basada en toda la información ya disponible en www.manolithops.es. La respuesta fue idéntica en ambos casos: un proyecto bonito, pero sin un mercado potencial suficiente para asegurar la viabilidad económica de la edición de una guía con tantas fotografías en color. Yo discrepé de aquella opinión por dos motivos: el aluvión de mensajes y preguntas recibidos en la web

Además de rellenar el hueco existente en cuanto a bibliografía en español, había una segunda motivación para escribir esta guía, más fuerte quizá que la anterior: completar, reorganizar y homogeneizar el contenido de www.manolithops.es. A lo largo de los años de desarrollo de la web, he cambiado algunos criterios como consecuencia de los resultados. Por ejemplo, en los primeros años tendía a regar cada dos, o como máximo, tres semanas, mientras que en la actualidad riego cada tres o cuatro. Ese cambio de la periodicidad de riego ha originado algunos contrasentidos en la web. En esta guía aparecen solucionados de manera definitiva y

queda completo el contenido de algunos aspectos importantes que solo figuraban esbozados en la web.

Es preciso destacar que no estamos ante un tratado botánico, sino frente a una sencilla guía práctica de cultivo cuyo objetivo prioritario es servir de ayuda a lectores no especializados. Eso no significa que renunciemos a una exposición formal, rigurosa y completa. Solo significa que la prioridad es la divulgación, en la medida de lo posible, articulando un texto que resulte autosuficiente en cuanto a información básica, de forma que no haya necesidad de consultar otras fuentes de información primaria. Aunque, por supuesto, sí es muy recomendable complementar esta guía con los tres libros esenciales, editados en inglés, que se citan en el apartado de la bibliografía: el de los sudafricanos Desmond T. Cole y su esposa Naureen A. Cole, el del estadounidense Steven A. Hammer y el del alemán Harald Jainta. Tres tratados tan importantes que, caso de querer profundizar en el conocimiento de estas plantas, deben ser leídos casi obligatoriamente.

Nuestra guía, tras esta introducción, dedicará su segundo capítulo a presentar el género *Lithops*: trazaremos un recorrido por la biografía de los expertos más significativos; analizaremos su clasificación, dentro del árbol taxonómico de las plantas, con énfasis especial en la forma correcta de identificar y denominar a los *Lithops*; describiremos su inhóspito hábitat, al que han conseguido adaptarse de manera prodigiosa; haremos una disección morfológica de cada una de sus partes; y concluiremos este capítulo con una revisión de las etapas por las que pasa una planta a lo largo de su ciclo de vida anual.

El tercer capítulo se centrará en establecer las pautas óptimas de cultivo de estas plantas, fáciles de cuidar, pero muy sensibles a determinadas situaciones que pueden matarlas de forma súbita. Analizaremos, para ello, todo lo que se debe hacer, nada más adquirirlos, para conseguir que se aclimaten a su nuevo hábitat en nuestra terraza o jardín; después repasaremos los cinco parámetros fundamentales para cultivarlos sanos y fuertes (luz, ventilación, temperatura, riego y abono); a continuación describiremos los cuidados generales necesarios para evitar plagas y enfermedades; y, finalmente, repasaremos los aspectos principales

para conseguir reproducirlos de forma natural, es decir, consiguiendo que produzcan semillas y germinándolas después.

El cuarto capítulo se dividirá en 38 apartados, uno para cada especie y, en cada uno: presentaremos una ficha técnica, donde listaremos todos los taxones de la especie en cuestión, con todas sus subespecies, variedades y cultivares; indicaremos su origen, tanto desde el punto de vista geográfico/climático como de quienes fueron sus primeros recolectores; haremos una descripción detallada del taxón más significativo dentro de cada especie; y, finalmente, en su caso, listaremos los cultivares existentes, siempre que estén bien consolidados.

El quinto y último capítulo estará compuesto por una recopilación de apéndices de tipo práctico: primero nos centraremos en algunos de los viveros, accesibles vía Internet, donde es posible adquirir plantas y semillas con garantías; después veremos cuatro géneros de plantas diferentes a los *Lithops* (*Dinteranthus*, *Conophytum*, *Pseudolithos* y *Pleiospilos*) que, por una u otra razón, suelen ser confundidos con el tipo de planta objeto de esta guía; a continuación incluiremos una lista completa de todos los códigos de Cole, un sufijo que a veces podemos añadir después del nombre científico de nuestros *Lithops* para, de alguna manera, asegurar su "pureza de sangre"; en el siguiente apartado añadiremos unos diagramas gráficos que permitirán a los lectores formarse una idea de la posición de cada tipo de *Lithops* dentro de su árbol taxonómico; reproduciremos a continuación veinte preguntas y respuestas significativas, recibidas en www.manolithops.es, seleccionadas para complementar de forma práctica todos los aspectos teóricos descritos en relación con el protocolo para el cultivo de nuestras plantas; luego describiremos las asociaciones en las que podemos ingresar para interactuar con otros aficionados a este género; los dos últimos apartados de este capítulo comprenderán información bibliográfica, en el primer caso en el sentido estricto de la palabra, es decir, mediante el comentario de los libros esenciales para profundizar en el mundo de los *Lithops*, y en el segundo caso, haciendo lo mismo pero de forma virtual, es decir, glosando los enlaces más importantes donde hallar información de calidad en Internet.



Fotografía nº 3: Ilustración y descripción realizada por Joseph Dalton Hooker, en el año 1874, de un ejemplar que en la actualidad, en su honor, recibe el nombre de *Lithops hookeri*.